

目 次

小山敦子著『源氏物語の研究』私見 Ⅲ……………藤村 潔……………	1
『続古今集』歌における明視性……………家郷隆文……………	67
近世文学表現史論稿〈詩〉編 1 序説……………青木正次……………	119
『古今和歌助辞分類』の分類意識……………佐藤宣男……………	223

Appearance and Reality in <i>Hamlet</i> ……永田淑子……………	1
---	---

〈研究ノート〉

アメリカにおける教師教育認定標準の展開……………黒川昭和……………	39
-----------------------------------	----